|  |  |
| --- | --- |
| **موضوع** :**درس هنر عنوان درس** :**نقاشی برای قصه پایه ی**  :**اول ابتدایی زمان تدریس 54** :**دقیقه** | |
| آشنایی با یکی از رشته های هنری(دانشی)  تقویت توانایی بیان افکار و احساسات در قالب هنری(مهارت) توجه به زیبایی ها و پرورش حس زیبایی شناسی(نگرش) | اهداف کلی |
| دانش آموز در فرایند تدریس باید بتواند:  دانستنی ها و مهارت ها  الف (وسایل و ابزارو رنگ های بکار رفته در نقاشی خود را بیان کند.  ب (با استفاده از وسایل و ابزار های نقاشی ، یک نقاشی از صحنه های قصه ی بیان شده در مدت حداکثر 51دقیقه بکشد.  قسمتی از قصه ای را که به تصویر کشیده ، در مدت 3دقیقه برایب سایر دانش آموزان تعریف نماید.  نگرش ها  الف (قصه را با ذوق و علاقه تا پایان آن به دقت گوش دهد.  ب (به زیبایی خود و کارها و محیط اطرافش اهمیت نشان دهد. | اهداف رفتاری |
| الف (نقاشی باعث پرورش قوه ی خلاقیت و ذوق هنری می شود.  ب (نقاشی احساسات درونی فرد را نشان می دهد. | مفاهیم |
| چسب، گیره، تابلو، چک لیست، ابزار های نقاشی)گواش،آبرنگ،مداد شمعی،مداد رنگی و (...کاغذ ،آب، پالت،قلمو،پوشه و کتاب قصه ی خاله پیر زن و کدو قلقله زن | وسایل آموزشی |
| الف(انتخاب و بیان یک قصه ی مناسب با سن و توانایی های ذهنی دانش آموزان)قصه ی خاله پیر زن و کدو قلقله زن)  ب(در اختیار قرار دادن ابزار های مختلف نقاشی و استفاده ی دلخواه از آن ها توسط | خلاصه محتوای درس |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | دانش آموزان |  |
|  | واحد کار، بحث و گفتگو، قصه گویی | روش های  تدریس |
|  | کلامی زبانی -فضایی مکانی -حرکتی جسمانی | هوش ها |
| **فعالیت های دانش آموزان** | **فعالیت های معلم** | فعالیت های مقدماتی |
| فراگیران فعالیت های خواسته شده از سوی معلم را پاسخ می دهند.  دانش آموزان با شور و اشتیاق فراوان این فعالیت را انجام می دهند. | سلام ، حضور و غیاب، توجه به وضعیت روحی و روانی فراگیران، توجه به مناسبت های روز، توجه به فضای فیزیکی ،بررسی تکالیف و ارائه ی بازخورد های مناسب اجرای پیش آزمون و ارزش یابی ورودی که می تواند شامل سوالات زیر باشد:  الف (آیا تا کنون کسی از شما خواسته است که برای او یک نقاشی بکشید؟   * (شما ها دوست دارید چه چیز هایی را بیش تر نقاشی کنید؟ * (در کشیدن نقاشی بیش تر از چه رنگ هایی استفاده می کنید؟   می توان با نشان دادن یک چیز جذاب در دانش آموزان ایجاد انگیزه نمود :مثلا :یک نقاشی را به قدری کوچک کنید که با چشم قابل دیدن نباشد .سپس از دانش آموزان بخواهید تا با استفاده از ذره بین موضوع در س |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | امروز را حدس بزنند.  ایجاد انگیزه:  پس از ایجاد انگیزه و بیان موضوع درس ، اهداف درس امروز را به صورت ساده بیان می کند :مثلا:امروز می خواهیم با کمک همدیگر با یکی دیگر از رشته های هنری که نقاشی است آشنا شویم .سپس باید پس از گوش دادن به یک قصه بتوانید یکی از صحنه های آن را نقاشی بکشیدو... |  |
| فراگیران برای اجرای ایده های خود به فکر فرو می روند.  دانش آموزان هر کدام به صورت انفرادی ایده های خود را اجرا می نمایند. | تعیین فعالیت)فکر کردن و پرورش ایده های هنری(  در این مرحله فعالیتی را که برای دانش آموزان در نظر گرفته ایم را برای آنان روشن می کنیم.  مثلا:بچه ها قصه ی )خاله پیر زن و کدو قلقله زن (که در جلسه ی قبل برای شما ها تعریف کرده ام را به یاد دارید؟)اگر پاسخ دانش آموزان منفی بود دوباره آن را تعریف می کنیم(.آن قصه را در ذهن خود برای چند دقیقه مجسم کنید سپس یک صحنه از آن را به دلخواه برای اجرای نقاشی فکر کنید.  همچنین تصمیم بگیرید که با کدام یک از ابزار و موادی که در اختیار شما هاست می خواهید ایده ی خود را اجرا کنید .  اجرای ایده )طی فرایند تبدیل ایده به تولید محصول هنری(  در این مرحله دانش آموزان به صورت انفرادی به اجرای ایده های خود می پردازند .یعنی آن چه را در مرحله ی قبل به آن اندیشیده اند و آن را در ذهن خود آماده کرده اند را عملی می کنند. | فعالیت های یاددهی و یادگیری |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | اجرای این مرحله به زمان بیش تری نیاز دارد تا هر یک از دانش آموزان فرصت کافی برای اجرای آن چه فکر کرده ،کار خود را شروع و آن را به پایان برساند.  در همین مرحله،معلم ضمن این که ابزار و وسایل مختلف را در اختیار فراگیران قرار می دهد بر کار و فعالیت آن ها هم نظارت می کند و از دانش آموزان در حین انجام فعالیت ارزش یابی)مشاهده ی رفتار (را هم به عمل می آورد. |  |
| دانش آموزان در مدت زمان تعیین شده کار خود را به اتمام می رسانند و در تابلوی  کلاس نصب می کنند.  دانش آموزان دعوت شده نظرات خود را بیان می کنند. | جمع بندی یا جمع آوری تولیدات هنری و برگزاری نمایشگاه  در این مرحله معلم با کمک دانش آموزان محصولات هنری را که تولید کرده اند راجمع بندی و یا جمع آوری می کند و یک نمایشگاهی از فعالیت های دانش آموزان در کلاس برگزار می نماید.  توجه :هر دانش آموز موظف است پس از نوشتن شماره ، تاریخ، و نام خود در پشت کاغذ، کار تمام شده ی خود را به نمابش بگذارد)برای دانش آموزان کلاس اول این کار به عهده ی معلم عزیز است(.  در ضمن دانش آموزان را هدایت می کنیم که فعالیت خود را در مدت تعیین شده به اتمام برسانند و راهنمایی های لازم را در زمینه ی تکمیل کار به آنان می دهیم.  ارزشیابی)بررسی و توصیف تولید هنری(  در این مرحله یک نمونه از کار دانش آموزان را انتخاب می کنیم و از دانش آموز مورد نظر می خواهیم که توضیح مختصری از مراحل انتخاب و پرورش ایده واجرای آن را برای دیگر دوستانش دهد. | فعالیت های پایانی |
|  | در ادامه ی این فعالیت ،یکی از دانش آموزان را دعوت کنید تا در مورد این محصول هنری توضیح دهد و نظر خود را بگوید.مثلا:چه چیزی در این کار مشاهده کرده است؟ کجای کار زیبا تر بوده است؟ کجای کار را بیش تر دوست د ارد؟ چه پیشنهادی برای اجرای بهتر شدن کار دارد؟ و ...  در پایان معلم علاوه بر جمع بندی نظر هر دو نفر، نظر خود را در مورد محصول هنری تولید شده می گوید.  تعیین تکلیف:  (5جزئیات نقاشی امروز را برای خانواده خود با توجه به قصه ی بیان شده تعریف کنید ).عمومی(  (2به نظر شما اگرخاله پیر زن گرگ بلا را گول نمی زد چه اتفاقی ممکن بود بیافتد؟ آن صحنه را نقاشی کن .  )بسطی امتدادی و خلاقیتی( |  |