**بسمه ای تعالی**

آموزگار پایه ی اول ابتدایی سال تحصیلی الگوی هدف گذاری یک واحد درسی ریاضی پایه ی اول ابتدایی ) **تم 42 فرش** (

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| خدا  | خلقت  | خلق  | خود  |   |
| فکر کردن به این موضوع که طراحی و نقشه کشی یک قالی کاری بس مشکل و از عهده ی هر شخصی ساخته نیست و از این موضوع پی به قدرت خداوند در طراحی این جهان و خلق نعمت های متنوع وگوناگون  | رشد خلاقیت در ایجاد طح ونقشه ی جدید و جذاب ونقش طرح ونقشه ی نو و متفاوت در استقبال مردم , تفکر درتنوع محصولات )) فرش ها (( , ایجاد ترکیب رنگ های جدید در به کار گیری از آن در قالی و فرش ها  | نقش ریاضیات در بوجود آمدن یک اثر زیبای هنری مخصوصا قالی و فرش , ارتباط بین تعدادافراد ومدت زمان چیدن یک قالی 4\*3 وقالی های دیگر , ارتباط بین تعداد وسایل و افراد مشغول به کار  | بیان تعدادکلاف های نخ , صحبت درباره ی طرح ونقش آن , پیدا کردن الگوهای موجود در قالی , فهم ارتباط بین داشتن مهارت و سرعت در انجام کار , صحبت در زمینه ی نحوه ی درست شدن نخ , این که چه تعداد افراد می تواند روی قالی کار کنند و ظرف مدت چند روز قالی به اتمام می رسد و...  | تفکر وتعقل  |
| رسیدن به این باور که جهان با این همه عظمت در نقش های زیبایش پر است از اشکال هندسی ومحاسبات ریاضی , اگر دقت نظر داشته باشیم و درست بنگریم.  | داشتن شور وشوق برای فراگیری نحوه ی بافتن قالی , تعداد چین ها و گره های موجود درقالی و گفت و گو در باره ی نحو ه ی عرضه به بازار  | استفاده از مفاهیم ریاضی برای ایجاد یک ارتباط کلامی صحیح در حین کار  , | فعالیت و کار علاوه بر ایجاد رابطه ی حسنه با دیگران و شور نشاط و شادابی ))مفهوم عبارت از تو حرکت از خدا برکت (( که منجر به محکم شدن ایمان الهی می گردد محکم تر می کند.  | ایمان  |
| باید بدانیم وعلم داشته باشیم به این که این قدرت تفکر برای کشیدن نقشه  | برشمردن تعداد گل های موجود در قالی و مقایسه ی آن با طرح ونقشه , نشان  | محاسبه این که برای یک طرح و نقشه ی قالی چند کلاف نخ لازم است  | چپ , راست , بالا , پایین , ردیف , ستون ,جلو, پشت , وسط ,کنار,بین , اول تا پنجم,کار با ابزار , اشکال هندسی , آداب و  | علم  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ی قالی , این هماهنگی انگشتان دست برای ایجاد گره های اینچنینی و نیز دیگر مهارت های ما در پردازش قالی همه وهمه از نعمت های خداوند است در نزد ما.  | دادن خطوط موجود در دار قالی ) خط راست , خط شکسته , خط منحنی , ( مشخص کردن تعداد هر کدام از خطوط  | و مهم تر از آن از هر رنگ مخصوص چند کلاف نخ لازم است  | رسوم , شمارش , تعداد طرح ونقش , تعداد ابزار هایی که با آن کار صورت می پذیرد و نام آن ها , فراگیری اصطلاحات قالی بافی وارتباط آن با ریاضی مانند )) تا به جا سر اول (( , انواع قالی 4\*3 , 3\*3 3\*2 و...  |  |
| ما نه تنها در بیان ازخداوند تشکر می کنیم و می گوییم )خداوندا از تو به خاطر همه چیز ممنونیم ( بلکه با انجام کارهای خوب و نیکی به پدر ومادر و دیگران عملا از خدا تشکر می کنیم  . | با استفاده از وسایل ) مداد , دفتر شطرنجی , خط کش ,مداد رنگی ,و ...( یک طرح قالی بکشد . ویا با چوب های کوچک و وسایلی چون میخ و کلاف نخ یک دار قالی در مقیاس کوچک بسازد.  | استفاده از اشکال هندسی و اعداد در طراحی یک نقشه ی زیبا , شناخت انواع قالی 4\*3 , 3\*2 , 3\*3 با اندازه گیری صحیح  | مهارت انگشتان دست در چیدن قالی , مهارت نقشه خوانی و اجرای آن , اجرای دقیق طرح و نقشه بر روی قالی , نحوه ی نصب چهارچوب قالی و نخ های اولیه , نقش فراگیری کمک های اولیه در محیط کار  | عمل  |
| شمردن چند مورد استفاده ی درست از نعمت های الهی و به کارگیری در جهت محبت بین انسان ها با یکدیگر و بیشتر شدن رابطه ی آن ها با خداوند متعال  | به مواردی اشاره کند که بتوان با به کار بستن آن ها در استفاده ی بهینه از قالی اهتمام ورزید . یا اگر قالی توسط کودکی کثیف شد چگونه بتوان آن را تطهیر کرد.  | دقت در کار برای انجام دادن یک کار به طور صحیح و دوری از مهمل کاری , به گوش گرفتن صحبت های افراد با تجربه برای بهتر نتیجه گرفتن از کار و احترام متقابل  | شمارش همکاری ها وکمک های حین کار کردن , شمردن محبت وعطوفت اسلامی در حین کار و نیز موقعی که آسیب دیدگی متوجه یکی از اعضا می شود  | اخلاق  |